



поток **вакансий, курсов, конкурсов** в нашем ТГ



подписка @



Новости и статьи

Благоустройство зоны отдыха на берегу реки Коломенка от бюро BASIS



самое
интересное
1 раз / нед

5





НАЗВАНИЕ: Зона отдыха на берегу реки Коломенка

АВТОРЫ: Архитектурное бюро BASIS (ООО "БАЗИС").

Архитекторы: Иван Охапкин - основатель и главный архитектор, Мария Репкина - ГАП, Эрика Айларова - ведущий архитектор, Анастасия Агафонова - старший архитектор, Галина Костенко - ведущий архитектор, Фазиля Таракчи - архитектор, Аглая Дацковских - архитектор

СОАВТОРЫ / ПАРТНЕРЫ: ООО «ИНТЕРНО групп» - фуд-корт и навес вейк-пирса, ООО «Ледвизор», ООО «АрхиМет» - освещение, ООО «МАФСТОР» - МАФ

ТИП ПРОЕКТА: конкурсная концепция

РЕАЛИЗАЦИЯ: 2025 год

МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ: Коломна, Московская область, кадастровый номер участка 50:57:0000000:28964

В рамках конкурса «Малые города и исторические поселения» в бюро Basis разработали проект благоустройства территории на берегу реки Коломенка. Проект стал победителем в 2018 году и получил грант на реализацию. Проект воплощается постепенно в 4 этапа. Первый этап, площадью 5 га, реализован в 2025 году. Он направлен на комплексное благоустройство активной зоны, которая включает современную пляжную инфраструктуру: фуд-корт, пляж, детскую площадку, пирсы для сапов и вейков, велодорожки, амфитеатр, площадки

для пляжного волейбола и зоны тихого отдыха. Проект реализуется совместно с Министерством благоустройства Московской области.

Концепция проекта основывается на исторически сложившейся структуре территории. Документы свидетельствуют о том, что она использовалась в основном в хозяйственных целях — здесь располагались пашни, луга, сады и огороды. В проекте мы разделили территорию на несколько функциональных зон. В основе планировки каждой зоны - структура характерная исторически располагавшимся здесь функциям. Каждая зона отражает принципы формирования аграрных типологий пространства. Например, активная зона первого этапа организована по регулярной, ортогональной и четко выстроенной сетке, что соответствует типологии огорода.

«При разработке проекта мы черпали вдохновение из силуэтов архитектурных памятников Коломны: пропорций исторической архитектуры, характерных фасадных решений и цветовых акцентов. В основу концепции легла нетронутая природа речного берега и поля, обилие цветов и трав присущих этой местности. Мы также учитывали особенности планировочной структуры и близость к объекту культурного наследия — Коломенскому кремлю, стремясь органично вписать наш проект в городское пространство. Красные цветовые акценты в оформлении и пропорции основного павильона отсылают к главной достопримечательности Коломны».

Иван Охапкин, главный архитектор бюро Basis.

Важным аспектом проекта стало сохранение существующего функционала территории с учетом потребностей местных жителей и его расширение. Пляжная зона, активно используемая любителями вейк-спорта и пляжного волейбола, получила особое внимание в процессе проработки.

На набережной главной точкой притяжения стал фуд-корт, состоящий из нескольких архитектурных объектов, включая кафе, прокат спортивного инвентаря, лодочную станцию и павильоны с пляжной инфраструктурой, которые расположены на общем деревянном настиле. Пропорции каждого сооружения отражают формы коломенской архитектуры, в частности, кремля. В центре фуд-корта образовался уютный дворик с цветниками, вокруг которого сформировались зоны отдыха с барными стойками и столиками.

Важной частью наполнения набережной стали пирсы, разработанные в двух вариантах: для активных видов спорта и для тихого отдыха. Малые архитектурные формы были созданы преимущественно из древесины по принципу стилизации и упрощения форм традиционной русской мебели. Например, некоторые кресла и лавки имеют поворотные спинки, позволяющие выбрать удобную сторону для обзора. Навигация выполнена из светлого дерева и вырезана на специальных столярных станках, что отсылает к русскому деревянному зодчеству. Форма фонарей была разработана нашей командой специально

для Коломны и выполнена из натурального дерева, что является редкостью для общественных пространств. В проекте используется редкое покрытие в виде деревянной брусчатки. В процессе работы мы подобрали решение, которое позволило расположить деревянные бруски на равном расстоянии для создания четкой геометричности в покрытии.

Материал, включая изображения, предоставила Аленина Дарья, PR архитектурного бюро BASIS

*Материал © ARCHITIME.RU
КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТА ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ АКТИВНОЙ ССЫЛКИ НА ARCHITIME.RU*

КАРТА:

© 2007 - 2025, ARCHITIME.RU

Вопросы и предложения: mail@architime.ru